



6^{èmes} Vendanges photographiques de Massy



oppositions

29/30 septembre et 1^{er} octobre 2023

Hall de l'Opéra de Massy

1, Place de France

Entrée libre et gratuite

Où :

Hall de l'Opéra de Massy

Quand :

Vendredi 29 septembre de 14h00 à 21h00

Samedi 30 septembre de 10h00 à 21h00

Dimanche 1er octobre de 10h00 à 19h00

Un évènement organisé avec le soutien de



www.massyphotoclub.fr
<https://www.facebook.com/massyphotoclub>
contact@massyphotoclub.fr

Cette 6^{ème} édition des Vendanges photographiques de Massy présente deux différences par rapport aux éditions précédentes.

En premier lieu, elles sont avancées à la fin septembre (au lieu de novembre) et ne sont donc plus tardives. Mais selon les plus pessimistes quant au dérèglement climatique, elles le redeviendront dans quelques éditions. En second lieu, parce que c'est (trop) lourd à porter, nous avons dû renoncer à l'ambition d'installer des photos dans des espaces et des lieux publics partout dans la ville. Les Vendanges 2023 reviennent à leur format d'origine : un grand week-end de photo, en un seul lieu. Mais pas n'importe lequel : le hall de l'Opéra de Massy. Mais les ingrédients de cet évènement restent les mêmes : des photos exposées, des moments de rencontre et un thème qui relie le tout : opposition(s) (contraires et contrastes)

Depuis 18 mois, les membres du Massy Photo Club ont été invités et incités à s'exprimer sur cette thématique. Certain.e.s ont entrepris une recherche personnelle, d'autres (et parfois les mêmes) ont produit en vue d'une exposition collective dans le cadre des ateliers du club. Certain.e.s ont reculé devant l'obstacle, d'autres ont abandonné en cours de route. Et nous sommes heureux de vous présenter leurs oeuvres. Quelques-un.e.s sont allé.e.s jusqu'au bout du chemin mais n'ont pas réussi à produire une série qui puisse être exposée. Soit parce que leur « phrase photographique » était bancale, soit parce qu'elle ne s'inscrivait pas clairement dans la thématique. Toutes et tous méritent d'être salué.e.s.

Nous avons dû réduire le format, mais nous avons tenu à conserver le lien entre la photographie et d'autres formes d'expression artistique. La musique, avec le Duo A Contrario, et les mots, avec Vincent Barraud (la Parole du Corps) vous donnent rendez-vous pendant ce week-end.

Nous vous souhaitons une bonne visite et de belles rencontres.

Les rendez-vous

Concours

Palmarès du Prix Michel Duval

Le jury du concours de photographie de spectacle présidé par Georges Jabbour dévoile le palmarès de la 3ème édition.

Vendredi 29 septembre à 19h00

Carrefour

Massy Photo Club, comment ça marche ?

Tout savoir (ou presque) sur le Massy Photo Club et les raisons d'en devenir membre. Un moment de rencontre pour les personnes qui viennent d'adhérer et à celles qui envisagent de le faire.

Samedi 30 septembre à 10h00

Le moment officiel

Vernissage des Vendanges

Samedi 30 septembre à 12h30

Rencontre

Armand Borlant

Le photographe invité présente et commente son travail, et sa série Longwy 1978.

Samedi 30 septembre 16h00

Concert

le Duo A contrario

«Le duo A Contrario est le fruit de deux univers opposés et complémentaires. Deux femmes, qui transportent dans leurs veines et dans leur musique leurs origines méditerranéennes, gitanes pour l'une, sicilienne pour l'autre. Sandrine Deschamps est chanteuse de jazz. Marie Christine D'Acqui, contrebassiste classique. L'ambre de la voix s'appuie sur le socle de la contrebasse pour atteindre le «Duende», ce sentiment qu'on éprouve quand la musique s'incarne dans le corps. »

Samedi 30 septembre à 19h00

Chasse photographique

Oppositions dans le paysage

Seul ou en duo, partir à l'aventure pour prendre des photos dans un temps et un espace limité, sur des sujets proposés par les animateurs.

Dimanche 1er octobre à 10h00

Ouvert à toutes et tous.

Inscriptions auprès de l'Office de tourisme Destination Paris-Saclay

Débat

Couleur vs noir-et-blanc

Animé par Jean-François Noël, président du Massy Photo Club

Il y a ceux pour qui la « vraie photographie » ne peut être qu'en noir-et-blanc et ceux pour qui elle est nécessairement en couleur parce que la vie est en couleur. Faut-il choisir son camp ?

Dimanche 1er octobre à 15h00

Lecture publique

Robert Doisneau : A l'imparfait de l'objectif

par Vincent Barraud

Habitué des Vendanges, Vincent Barraud, comédien et metteur en scène, donne lecture de textes choisis dans le livre « A l'imparfait de l'objectif » (réédition Babel, Actes Sud, 2001) dans lequel Robert Doisneau livre des souvenirs, des anecdotes, des portraits, comme autant de prolongements de ses images.

Dimanche 1er octobre à 17h00

Studio éphémère :

Portrait en opposition

Studio éphémère animé par les membres du Massy Photo Club.

Se mettre en scène pour prendre une pose d'opposition avec un membre de sa famille ou un ami et repartir avec un tirage de la photo.

Vendredi 29 de 16h00 à 19h00 - Samedi de 14h00 à 16h00 et 17h00 à 19h00

Dimanche de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

Les expositions collectives



La ville, un monde d'oppositions

Atelier streetphoto

Silvie Bezeineau, Valérie Cimetiere, Jean Luc Denolle, Bernard Deschizeaux, Bernard Dufour, Béatrice Etiévant, Ari Langa, Suzel Margaria-Livrelli, Valérie Pitteloup, Florent Staley,

Dans la ville, les gens partagent l'espace quelques instants, s'installent parfois sous la contrainte économique, s'opposent à des idées... Les photographes partagent leur vision des oppositions dans la ville.



Massy borderlines

Atelier paysages urbains

Silvie Bezeineau, Béatrice Etiévant, Frédéric Huet, Jef Noël, Blandine Roche-Daniel, Alain Sibille, Michel Soldevila, Sophie Telliez

La limite de Massy n'est-elle qu'administrative ? Y a-t-il continuité de l'environnement naturel, de l'habitat, ou au contraire opposition, contraste ? Huit photographes du Massy Photo Club ont parcouru la ligne imaginaire qui sépare Massy des communes voisines, en photographiant le «dedans» et le «dehors». Les 15 diptyques qui constituent l'expo tentent de répondre à cette question.



A deux pas de la ville

Atelier paysages ruraux

Béatrice Etiévant, Ari Langa, Chantal Latimier, Dominique Marchand, Suzel Margaria-Livrelli, Miha Rambeloson, Blandine Roche-Daniel, Alain Sauser.

Depuis les champs de nos banlieues, la ville est proche; visible au loin ou de l'autre côté de la haie, juste ressentie ou reliée par des fils... Parfois même les attributs de la ruralité sont visibles en ville... Deux mondes en regard, intimement liés ou s'ignorant ?

Opposition scénique

Atelier Spectacles/Paul B

Daniel Besnard, Etienne Fernandez, Ari Langa, Chantal Latimier, François Pinson, Valérie Pitteloud, Denis Poirrier, Sophie Telliez, Etienne Walter

Ces photos ont pour objectif de vous montrer des scènes d'opposition ou de duels musicaux. En effet, s'ils sont en parfaite harmonie avec leur groupe, les artistes donnent parfois une autre image d'eux. Cela peut s'illustrer par des postures d'opposition entre eux, des jeux de lumière créant une ambiance ambivalente, des tenues vestimentaires en totale opposition avec ce que l'on entend. Un monde envoutant où tout est possible.

Toutes les photos ont été prises dans la salle de concerts

Paul B à Massy.



Amélie vs Jérôme

Atelier Reportage

Daniel Besnard, Sophie Telliez

Le 22 juin 2022 en fin d'après-midi, camions-régie avec paraboles, cameras sur pied et éclairages des chaînes de télévision et radios nationales s'installent à Massy. Le deuxième tour de l'élection législative dépasse le cadre de la circonscription. Une ministre emblématique conservera-t-elle son siège face au candidat de la gauche ? Une belle occasion de faire l'expérience de la réalisation d'un reportage photographique d'actualité.



Un mur d'oppositions

On peut ne pas avoir la matière pour proposer une série de photos. Cela ne signifie pas que l'on n'est pas l'auteur.e de quelques pépites, qui expriment une opposition en une seule (bonne) image. Il serait regrettable de ne pas les exposer. C'est pourquoi nous avons proposé aux membres du club d'en présenter une et de les rassembler dans un mur d'oppositions aussi diverses que variées.

Les séries personnelles

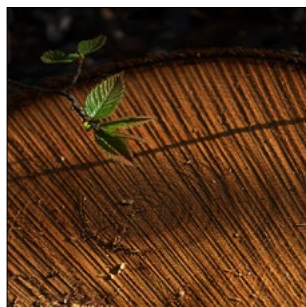


Entre le In et le Out

Valérie Cimetière

Les limites entre le dedans et le dehors sont plus ou moins éloignées mais elles peuvent toujours se rejoindre.

Les villes se font face mais partagent toujours une frontière dont les extrémités se rejoignent ici.



Confrontation de humanité avec la nature.

Bernard Deschizeaux

D'un point de vue humain chaque photo, représentatives de notre vie quotidienne, est anodine voire banale. Du point de vue de la nature les photos prennent une tout autre dimension, dégagent une opposition violente qui prête à réfléchir sur notre comportement.



La guerre des foulques

Etienne Fernandez

Dans cette courte série l'auteur montre que, dans la nature, l'amour passe par la loi du plus fort.



Minérarbre

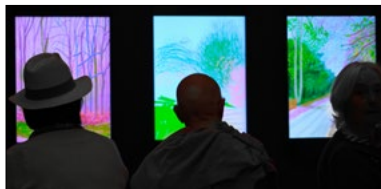
Jérôme Fresnais

Arbre et minéraux « poussent » de concert, et leur connivence les rend mimétique, bien que leur nature s'oppose. Vivant et minéral, rochers et plantes, mais peut-on toujours les identifier ?

Gris vs gai(y)

Suzel Margaria-Livrelli

Noirs ou gris, ils évoluent dans un monde aux couleurs vives, entre rêve et réalité.



Je t'aime, moi non plus

Jef Noël

Le recul des traitements phytosanitaires permet aux végétaux de reprendre des droits dans l'univers urbain et revient à un état de nature. Lorsque les végétaux embrassent la ville est-ce pour l'étouffer ou lui faire l'amour ? Et la ville, peut-elle aimer la nature autrement que domestiquée ? Les espaces urbains où les végétaux se développent sans contrainte sont-ils des zones de non-droit ou des aires de liberté ?



Opposition handballistique

Christophe Portat

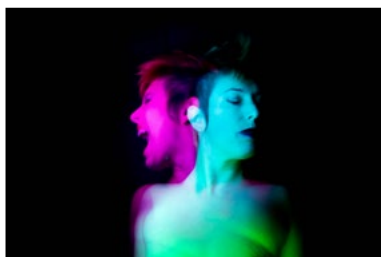
Pendant les matchs de handball, les joueurs se défont dans un duel intense. Cette série de photos montre l'opposition physique qui règne sur le terrain, mais aussi la détermination et la concentration qui animent les joueurs.



Chromositions

Laurent Smadja

Dans un espace où seuls les corps sont éclairés (par un procédé que l'auteur explique aux visiteurs) les photos de cette série mettent en scène des humeurs et des expressions qui se font face ou se tournent le dos, révélées par la couleur.



Les séries personnelles



Opposition au sommet

Alain Sibille

Les hommes ont de tout temps cherché à créer de la hauteur, pour symboliser leur puissance, pour se rapprocher des dieux, comme expression artistique ou simple praticité ordinaire. On peut voir dans cette série une opposition entre la modernité des ouvrages contemporains et l'archaïsme des constructions anciennes. On peut aussi trouver une constance dans cette recherche de pointes et de hauteurs, certainement consubstantielle de notre nature et de nos besoins profonds.



Que dit la météo ?

Sophie Telliez

La météo en bord de mer est souvent changeante, transformant rapidement le paysage en tableau paisible ou tourmenté. Le même lieu devient alors totalement différent, l'atmosphère qui s'en dégage donne une sensation de sérénité, ou au contraire l'envie de rester à l'abri. Deux ambiances qui s'opposent. Que dit la météo aujourd'hui ?



YingYang

Laurent Varvou

Cette série cherche à montrer que l'on se confronte à un autre soi qui est souvent notre opposé. Une simple mise en face à face avec notre négatif dans des poses plus ou moins combattante nous permet d'appréhender cette notion.

L'invité des Vendanges



L'exposition

Longwy 1978, opération ville morte

Après l'annonce de la suppression de milliers d'emploi par Usinor dans le bassin sidérurgique de Longwy (Meurthe-et-Moselle), une opération « ville morte » est organisée à Longwy. C'est le commencement de longues années de luttes sociales face à la fermeture des sites industriels. Armand Borlant est envoyé par Libération pour couvrir le mouvement. Son reportage nous replonge dans cette période à la fois si lointaine et si proche.

L'auteur

Armand Borlant

Après des études d'ingénieur en mécanique, Armand Borlant a travaillé pour l'industrie aéronautique. Puis il est devenu photographe au journal Libération. Après avoir travaillé de nombreuses années dans la presse quotidienne, puis magazine (Science & Vie, l'Usine Nouvelle...), TF1, il est entré à l'agence Gamma puis a participé à la création de l'agence VU. Après un reportage à Venise pour Forbes, il a rangé ses appareils dans un placard... Il les a repris 15 ans plus tard.

*L'exposition est installée sur le parvis de l'Opéra
du 29 septembre au 30 octobre.*



massy

Votre magasin photo

matériel neuf et occasion



29, place de France 91300 Massy

01 69 20 03 90

<http://www.camara.net/massy>

ouvert

jeudi/vendredi/samedi 9h30 - 12h30 et 14h30 - 18h00